

Peter Fischli

Lebt in Bremgarten. Seit vielen Jahren spielender-, lesender-, übersetzender- und inszenierenderweise unterwegs auf der Bühne, in Radio (Philip Maloney, Schnabelweid, Hörspiel), Film (Stärke 6, Liebe und andere Unfälle, Grounding, Der Fürsorger) und Fernsehen (Viktors Spät-programm; Giacobbo/Müller, Der Bestatter), auf Bild- und Tonträgern (CD im Buch „Glarner-tüütsch gseit“ von Ruedi Hertach), Web-Plattformen und in Images- und Animationsfilmen. Die Palette reicht von Experimentellem bis zu Traditionellem; von der altehrwürdigen „claque“ Baden, dem Neumarkt-Theater Zürich, der Zürcher Märchenbühne (Jim Knopf, Räuber Hotzenplotz, Schneewittchen und die 7 Zwerge) via Comedy und Casinotheater Winterthur (Ein seltsames Paar), spock productions gmbh (Kille Kille, Die kleine Niederdorfoper), den Klosterspielen Wettingen (Faust) bis zum Theater Rigiblick Zürich (Amadeus).

www.peter-fischli.ch