

RADIO SR DRS (1+2+3)

| | | |
|-----------|--|-------------|
| 2016 | Operation Data Saugus Rex von Sauter/Studlar Regie: Julia Glaus (diverse Rollen) | hd |
| 2016 | Schnabelweid Sommer-Lesung GOTTHARD-GLARUS Regie: Buschi Luginbühl (Erzähler GI-Dialekt) | GL-Dialekt |
| 1998-2017 | „Die haarsträubenden Fälle des Philip Maloney“ von Roger Graf Regie: Roger Graf (diverse Rollen) | Hd |
| 2015 | Riese-Riese-Gschichte von Dan Wiener Regie: Päivi Stalder (Riese Martin und GL-Dialekt-Bearb) | GL-Dialekt |
| 2015 | Hunkelers Geheimnis von Hansjörg Schneider Regie: Reto Ott (Freund Lukas, Arzt) | hd |
| 2013 | ...und no e Gschicht Miniaturen von Franz Hohler Margret Nonhoff (div Rollen) | ZH-Dialekt |
| 2012 | Schnabelweid – zum Gedenken an Ruedi Hertach (1955-2011) „Mundart Eggli – Glarnertüütsch gseit“ von Ruedi Hertach (9. Folge) „Es chunt uf das richtig Luäge aa“ Regie: Markus Gasser (Konzept und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2012 | „Couscous und Röschi“ von Peter Weingartner Regie: Geri Dillier (Sprecher Behörden) | Hd-Standard |
| 2012 | „Dr Elefant Happy B.“ von Weissert/Fischli Regie: Geri Dillier (Dialektbearbeitung und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2011 | Vom Scheiden der Wege – ein Hörbild Regie: Buschi Luginbühl (GL-Sprecher) Alpentöne 2011 / Pro elvetia | GL-Dialekt |
| 2011 | „Hunkeler und die Augen des Oedipus“ von Hansjörg Schneider Regie: Reto Ott (Peter Jenzer) | hd |
| 2007-2011 | Schnabelweid „Mundart Eggli – Glarnertüütsch gseit“ von Ruedi Hertach (8 Folgen) Regie: Christian Schmid (Konzept und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2010 | „Absturz“ von Stephan Pörtner Regie: Reto Ott (Heiner Gemperle, Journalist) | ZH-Dialekt |
| 2010 | „Prinzessin Schlaarggi“ von Barbara Graf-Eckert Regie: Geri Dillier (Erzähler) | AG-Dialekt |
| 2009 | „Hunkeler und die goldene Hand“ von Hansjörg Schneider Regie: Reto Ott (Oberstlt. Hartmeier) | hd |
| 2009 | „D Zauberperle vo de Lisa“ von Martin Klein Regie / Bearbeitung: Päivi Stalder (Erzähler) | AG-Dialekt |
| 2009 | Schreckmümpfeli „Das 3. Buch Mosis“ von Gion Mathias Cavetty Regie: Anina Laroche (Autor Abächerli) | Hd |
| 2009 | Schnabelweid „Glaris brännt“ von Georg Thürer (Erzähler) Regie: Christian Schmid | GL-Dialekt |
| 2008 | „Weihnachten mit Thomas Müller“ von Karen Duve Regie: Margret Nonhoff (Thomas Müller, Teddybär) | Dialekt |
| 2008 | „Thomas und der Zirkusbär“ von Karen Duve Regie: Margret Nonhoff (Thomas Müller, Teddybär) | Dialekt |
| 2008 | „Du bist mir lieb wie der Abendstern“ Regie: Geri Dillier (Oberstleutnant Strehler) | AG-Dialekt |
| 2008 | 2 Tiergeschichten von Robert Tobler Regie: Geri Dillier (Erzähler) | Dialekt |
| 2003-2008 | „Dr Balz paggts“ v. Jan Cornelius „Dr Balz chundt i Fahrt“ v. Jan Cornelius | |

| | | |
|-----------|--|------------|
| | „Dr Balz schnallts“ v. Jan Cornelius Regie: Päivi Stalder (Dialektbearbeitung und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2007 | „Hunkeler und der Fall Livius“ von Hansjörg Schneider Regie: Reto Ott (Füglister) | Hd |
| 2007 | Fuchs und Igel – Märldetektiv „S Mannli ohni Name“ von David Steel Regie: Isabel Schaerer (Fuchs) | Dialekt |
| 2004-2007 | PET – Magazin mit Drehverschluss - Satiremagazin „Rütlihof 18“ v. André Küttel Regie: Anina Barandun (Hansjörg Schibli) | Dialekt |
| 2006 | „Dürlers Fall“ von Emil Zopfi Regie: Geri Dillier (Thomas Thut, Glarner Bergführer) | GL-Dialekt |
| 2006 | Fuchs und Igel - Märldetektiv „En Frosch zum Verliebe“ von David Steel Regie Isabel Schaerer (Fuchs) | Dialekt |
| 2004 | Fuchs und Igel – Märldetektiv „S' uusgestorbne Läbchuechehuus“ von David Steel. Regie Isabel Schaerer (Fuchs) | Dialekt |
| 2004 | Schnabelweid „GL-Gschichtä und Sagä“ regie: Christian Schmid (Konzept und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2004 | 3 Tiergeschichten von Robert Tobler Regie: Geri Dillier (Erzähler) | Dialekt |
| 2003-2004 | „Ich und meine Schwester Klara“ von Dimiter Inkiow Regie: Päivi Stalder (Erzähler) | Dialekt |
| 2003 | Schnabelweid „Vo deheime – Das Leben in Schinznach-Dorf“ v. Lina Zulauf „ diverse Geschichten“ v Sophie Hämmerli-Marti, Regie: Christian Schmid (Erzähler) | AG-Dialekt |
| 2002 | Fuchs und Igel – Märldetektiv „De gheimnisvoll Graf Carabas“ von David Steel Regie: Isabel Schaerer (Fuchs) | Dialekt |
| 2001-2002 | „Leo Schmetterling“ v. L. Hartmann Regie: Geri Dillier (GL-Dialektübersetzung und Erzähler) | GL-Dialekt |
| 2000 | „Das Ende einer Leidenschaft oder der letzte Gang“ Hörspiel von Peter Zeindler Regie Franziskus Abgottspon (das Fischmesser) | Hd |
| 2000 | „Das gaht doch nöd“ von Brigitte Schär Regie: Geri Dillier (Erzähler) | Dialekt |
| 2000 | Fuchs und Igel – Märldetektiv „D' Prinzessin hinderem undurchdringliche Dornehag“ von David Steel Regie: Isabel Schaerer (Fuchs) | Hd |
| 2000 | Fuchs und Igel – Märldetektiv „De Fall vom verschwundene Rotchäpli“ von David Steel. Regie Isabel Schaerer (Fuchs) | Dialekt |
| 1980-2000 | regelmässige Mitwirkung in den Studios ZH/BS/BE unter diversen Regisseuren in den Redaktionen: Wort, Hörspiel, Unterhaltung, Unfallverhütung Sendungen: Sonntagsmatinee, Süd-Nord, Grün-Rot-Grün, Megascherz, Brunch Wir Lesen vor: Tobias Tagebücher: Vater, Mutter, Schwester und ich. von Ulrich Weber Ich, Tobias und die Taschendiebe. von Ulrich Weber Tobias und seine Freunde. von Ulrich Weber Spätlese, Kinderpalette, Kinderclub, Looping, Pirando (z.B. Konrädli), Spasspartout, PET uam. | |

FERNSEHEN SF DRS 1 + 2

- bis 1997 **Offsprechdienste**
bei MTW, DRS-Aktuell, Treffpunkt, Zeitgeist, Seismo, Spielfilmzeit, Kassensturz, Fernrohr, Sonntagsmagazin, Kultur aktuell, Forum, Diagonal, Euromagazin, Schul-TV, Kidz, Papagei, uam.
Synchronisationen: Jugendprogramm (Barney, D'Tier vom grosse Wald, etc.)
- bis 1997 **Freier Mitarbeiter**
Dialektbearbeitungen und Vertonungen von Gutenacht-Geschichten und
Synchronisationen (Löwenzahn, Barney, Serien: Tino Tatz, Noddy, Ffürweermaa Sämi, u.a.) Redaktion Kinderprogramm: C. Frei

CD / DVD / VIDEO (Werbe-, Lehr- und Imagefilme, diverses uam in Ton und Bild)

- 2015 Migros: Micasa – Familie Müller TV-Spot (Hr Müller, synch) Hastings Audio Network Dialekt
- 2013/14/15/16 Emmi TV Spot (Joghurtpur / Chässchiibe) Cobblestone GmbH, Hamburg
Regie: Axel Laubscher (Grossvater) Dialekt
- 2011/12 „Gossau, ZH - eine Entdeckungsreise“
A.A. Kreativ Factory GmbH, Flaach
Regie: Roland Koch (Regisseur & Offsprecher) ZH-Dialekt
- 2011 „Die eine Sekunde“ Corporate Film der Kapo Zürich
Regie: Reto Waser, Element P GmbH, Biel (Sprecher) Hd
- 2010 „...sei still“ von Paul Steinmann
Regie: Markus Keller (Viktor Fehr) hd
Kinder-Audioguide für die Klosteranlage Kartause Ittingen, Thurgau
- 2010 „Der Fürsorger“ von Lutz Konermann / Fama-Film (DVD)
Regie: Lutz Konermann (Häusermakler) Dialekt/Hd
- 2010 Nestlé Thomy – frisch ertappt TV-Spot (Rolle: Ei, synch) Studio Jingle Jungle Dialekt
- 2009 Unilever: Knorr-Salatmix TV-Spot (Rolle Experte, synch) Studio Jingle Jungle Dialekt
- 2009 CD im Buch „Glarnertütsch gseit“ von Ruedi Hertach (Südostschweiz Verlag) GL-Dialekt
- 2007/10 „Weiss hat Vortritt“ (Kurzfilm / DVD)
PosiTV-Medienproduktion im Auftrag des SZB
Schweizerischer Zentralverband für das Blindenwesen
Regie: Marc Tschudin (Reporter am Fussgängerstreifen) Standard-Sprache
- 2007 „Milchland in Gefahr“ - Animations-DVD (Mayer Films, Basel)
Regie: Gilbert Mayer (diverse Figuren) Dialekt
- 1982-2016 Ausbildungs- und Imagefilme bei Condor-Production, Network Videoproduktion,
Schlosser Film AG, Migros (Bank-Sicherheit, Suchtprobleme, Ladendiebstahl, Freundlichkeit)
Ciba-Geigy, SBG ZH, SBG BS, MIT AG, AVA Scheiner AG (Chocolat Frei, Brugg Kabel AG)
Televideo 65, (von Moos Stahl, Sarnafil, Schindler, Esco, Die Post),
Procam Videoproductions (Ernst & Young) uam.
Regie: Wilfried Bolliger, Alex Brunner, Bruno Kiser, Christian Frei, Peter Scheiner, Rolf Günther,
Kurt Albisser, Walter Weber, Peter Keglevic, Christoph Kühn,
Dave Prochazka, Daniel Leuthold uam.
- 2006 IKEA – TV-Spot (Manifesto-Film) SF DRS
Regie: Reto Salimbeni (Tester)
- 2005 UBS – Vorsorge, Pensionierung Kunde) Dialekt
Regie: Jürg Ebe
- 2004 UBS - Beratungs-Schulung (Kunde) Dialekt
Regie: Jürg Ebe
- 2004 CD „undereinsch – gschechte i de muetersproch“
8 Mundartgeschichten von Aarg. Autorinnen/en
Sprecher: Peter Fischli; Musik Barbara Schirmer
Bestelladr.: M+Art, Baslerstrasse 43/45, 5201 Brugg AG-Dialekt
- 2003 „Fambik“ Kurzspielfilm von Juan Meier, Apollo Film AG (DVD) (Synch. Jens)
Regie: Juan Meier (Synchronisation des Todes) Hd

| | | |
|------|--|------------|
| 2002 | CD „Leo Schmätterling“ v. Lukas Hartmann GL-düütsch v. Peter Fischli, Sprecher: Peter Fischli, Musik: Barbara Schirmer Bestelladr.: www.radiokiosk.ch | GL-Dialekt |
| 2000 | Viktors Universum I + II + Finale → Selection 1, 2, 3 (aus den Jahren 1998 / 99 / 01 / 02) (DVD) Regie: diverse (diverse Rollen) | |
| 1998 | „Isle of Right“ Edutainment CD-ROM zur „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ | |
| 1987 | Ausbildungsfilm der Zürcher Versicherung / MIT.AG, Baar / Regie: Gustav Radi | |
| 1987 | "Feuer und Flamme" Produktion des TAN mit dem ED Zürich / Regie: Liliana Heimberg/ (Chr.D.Grabbe) | |

SPRECHER

| | | |
|-----------|---|-------------|
| 1991-2017 | Globi-Hörspiele - Sprecher verschiedener Rollen Regie: Walter Andreas Müller (bis 2006 Fredi Bruggmann) | Dialekt |
| 2016 | Vokalensemble Ars Canora (Klösterli, Bremgarten & Pauluskirche Zürich) 'Totentanz' von Hugo Distler Dirigent: Stefan Fuchs / Sprecher (Tod): P.Fiscchli | hd |
| 2014 | „Glerner Sagen“ – Webplattform mit interaktiver Sagenkarte und multimedialen Inhalten Stefan Wehrle - Bachelor design, zhdk (Sprecher) | GI-Dialekt |
| 2014 | Musik Muri „Max und Moritz / Heidi und Peter“ v. Mario Bürki Dir. Karl Herzog (Sprecher) | hd |
| 2013/14 | IOA – speaking machine - Animationsfilm von Gabriel Möhring sprecher: peter fischli der kurzfilm wurde nach den solothurner filmtagen 2013 weltweit an animationsfilm-festivals aufgeführt. (bis 2015) Film Festival awards: - BEST ANIMATION - Award at the Walthamstow International Film Festival, United Kingdom, May 2014 | hd |
| 1987-2011 | Sprecher in der der SBS „Schweizerische Bibliothek für Blinde-, Seh- und Lesebehinderte“ in Zürich | |
| 1982-2011 | Synchronisationen bei der Condor-Film, ZH. Imax-Filmtheater Luzern, Apollo Film AG, u.a.m. Sprecher in TBS, Videofilmen, Radiospots, Lehrlingsausbildungsprogrammen etc. in M-Sprachcassetten (Eurolingua Deutsch) in Hörspielkassetten in diversen Audioguide- (Wohnmuseum Lenzburg, Kartause Ittigen) und Lehrmittelaufnahmen | |
| 2010 | Musik Muri und Blasorchester Gebenstorf Sommerserenade – La Traviata von Giuseppe Verdi Dir. Karl Herzog konzertante Fassung Erzähler (und Textfassung): pf | Hd |
| 2010 | Musik Muri „Peter und der Wolf“ v. S. Prokofieff Dir. Karl Herzog (Dialektfassung / Erzähler) | Dialekt |
| 2010 | Musik Muri „7 auf 1 Streich“ v. Evi Güdel-Tanner Dir. Karl Herzog (Erzähler) | Dialekt |
| 2010 | Sprachkurs – Lern-CD Regie: Marcello Rosenberger (Studio Movie & Sound, Zürich) | hd-standard |
| 2010 | Unilever TV-Spot: Knorr Salatmix synch im studio Jingle Jungle (Experte) | Dialekt |
| 2009 | „Ein Fall für Marta“ (200-Watt-Spaziergang) von Sabina Altermatt Regie: Julia Glaus (Mann mit Katze) Züri z Fuess - Stadtspaziergänge | Hd |
| 2009 | Nestlé TV-Spot: Thomy „Frisch ertappt - Ausreisser“ synch im Studio Jingle Jungle (Ei) | Dialekt |

| | | |
|-----------|---|---------|
| 2009 | Zuger Sinfonietta „Die Geschichte vom Soldaten“ v. Igor Strawinsky Dir. Philippe Bach (Erzähler, Soldat, Teufel) | Hd |
| 2004 | Musikgesellschaft Muri „Peter und der Wolf“ v. S. Prokofieff Dir. Karl Herzog (Dialektfassung / Erzähler) | Dialekt |
| 2003 | Chor Kantonsschule Rychenberg „King Arthur“ v. Henry Purcell Dir. Jürg Rüthi (Erzähler) | Hd |
| 2001 | Swiss Improvisers Orchestra „Das fremde Kind“ v. E.T.A. Hoffmann, ein Musiktheatermärchen. in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Boswil Konzept & Leitung: Daniel Fueter (Erzähler) | Hd |
| 2001 | Collegium Novum Zürich Wittener Tage (D) für neue Kammermusik „Die sprunghafte Erweiterung des Wortschatzes“ v. Annette Schmucki für Sprechstimme, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug (Uraufführung) | Hd |
| 1999/2000 | Musikpodium - Zürich: „Segante-Projekt“ v. Yehoshua Lakner (Uraufführung) (Wiederaufnahme am Tonkünstlerfest in St. Moritz / Maloja) Sprecher | Hd |
| 1997 | Cantate Chor, Basel / Kammerorchester Basel „Roi David“ v. A. Honegger Dir. Jürg Rüthi (Erzähler) | Hd |
| 1997 | Basler Madrigalisten / Kammerorchester Basel „Die Ballade von des Cortez Leuten“ v. Robert Suter /Bert Brecht Dir. Fritz Näf (Sprecher) | Hd |
| 1994 | FORUM CLAUQUE, Baden im Projekt 4:4 Tanz,Bild,Klang,Text | Hd |
| 1994 | Theater Tuchlaube, Aarau, im Projekt W-ORT-E, Konzeption: H.L.Meier | Hd |
| 1993/96 | IMF Luzern , Stadthaus / Konserv. Winterthur „Die Geschichte vom Strawinsky“ v. J. Wyttenbach Leitung Jürg Wyttenbach (Sprecher) | Hd |
| 1993 | Basler Musik Forum BMF „Les Emigrés“ v. Vinko Globokar Leitung Jürg Wyttenbach und Peter Schweiger (Schaupieler) | Hd |
| 1982-92 | Arbeiten mit: Forum für Neue Musik, Romerohaus Luzern (Urban Mäder, Heinz Zimmermann, Pierre Favre) Tonhalleorchester in Zürich: "Felix Mendelssohn" / "Ferdinand der Stier" Jürg Tenger (Bachsuiten für Cello / Barockgedichte) St.Peter,ZH KULTUR UND VOLK - Chor, Zürich (Leitung Kuno Schuler) Chören der Kte. AG, SZ (Leitung: Fritz Berger, uam.) | Hd |
| 1991-92 | Sprecher im Rüsler Television (neu: TELE M 1), Baden (ABB-Jubiläumfilm, Kulturweg Baden-Wettingen, "Kreuzweg" von Eduard Spörri, Janine feiert Weihnachten uam.) | |
| 1990 | Sprecher und Puppenspieler im "Spot Quiz 90" der AGW / Regie: Emil Steinberger | |
| 1988 | 100 Jahre SPS Schweiz: Vortrag von historischen Reden | |
| 1971-73 | Mitglied des Kammerprechchores Zürich Auftritte in Zürich, Donaueschingen (Tage für zeitgenössische Musik), Biennale in Venedig etc. mit Werken von Kagel, Vogel, Liebermann etc. Leitung: Ellen Widmann, Werner Bärtschi | |

Lesungen, Matineen:

| | |
|------|--|
| 2016 | Buchvernissage im Gasthof zum Freihof, Schmidrüti 'Fusslos' von KuhnKuhn (3. Band Tösstal Krimireihe) |
| 2015 | Zürich liest'15 - Lesung im Tram „Schon geht der Wald in Flammen“ von Anne Cuneo eine fahrende Hommage an eine grosse Schriftstellerin, mit Dinah Hinz & Peter Fischli |

- 2015 Claque-Keller Baden
Pro Argovia - Zyklus 2015 - Aargau macht Theater
von wegen Theater – eine Hommage an "die claque"
am Stammtisch lesen und erzählen Mitglieder der Gründergeneration von 1971-73:
Lilly Friedrich, Peter Bertschinger, Peter Fischli, Albert Freuler,
Jean Grädel, Hans Rudolf Twerenbold ua
- 2013 Alte Kirche Boswil
„Von Narr zu Narr“ - nostalgische Lesung
aus der gleichnamigen Theater-Produktion aus dem Jahre 1983
mit historischen Aufnahmen in Bild und Ton
im Rahmen des Jubiläums 60 Jahre Künstlerhaus Boswil
mit Lilly Friedrich, Mitra C. Foertsch und Peter Fischli
- 2012 Aula Kantonsschule Glarus
Gedänggstubete für Ruedi Hertach
PF liest aus den Kolumnen „Glarertütsch gseit“ von Ruedi Hertach
veranstaltet durch die Academia Glaronensis und Südostschweiz Medien
- 2012 Primarschuleschule Hägglingen
„Herr Fuchs mag Bücher“ von Franziska Biermann
im Rahmen des Jahresprojektes „Lesen“
- 2009 Freulerpalast Näfels – Glarertütsch-Stubete
anlässlich der Buchvernissage „Glarertütsch gseit“ von Ruedi Hertach
KBS Glarus – unter dem Patronat der „Südostschweiz“
- 2007 Aargauer Bibliothekstag. IKEA Spreitenbach
„Melnitz“ von Charles Lewinsky –. Passende Kapitel ausgewählt von Hans Ulrich Glarner
- 2007 Theater Ticino
„Hörbar – Ein bunter Abend“ in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Radio
(Rütlihof 18 – live und andere satirische Ausschnitte)
Regie: Anina Barandun / Moderation: Mike La Marr
- 2003-07 „Stei im Tubacksack“ Mundartgeschichten und Akkordeonmusik (Pro Argovia Artists 2005/2006)
- 2006 „Mit de Boge häx underwägs“
in Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Indergasse, Bremgarten
am Klavier: Beata Wetli, Ennetbaden
- 2006 Regionalen Schulpfleger/Innenversammlung, Dottikon
„Mein Name ist Eugen“ von Klaus Schädelin; (Ausschnitte)
- 2002 Buchvernissage Schinznach-Dorf
„Vo deheime – Das Leben in Schinznach-Dorf“ v. Lina Zulauf
- 2001 Neujahrskonzert in der Kirche Villmergen mit dem Schweizer Hornensemble
Mundart-Texte von Ernst Burren
- 2000 Nationalfeiertag in Muri
„...anstatt der obligaten Rede!“
szenische Lesung ein- und angerichtet von Peter Fischli
- 1999 Museum Rietberg, Zürich
„Ein Abend in der Villa Wesendonck“
Lesung und Musik um Richard Wagner und Mathilde Wesendonck
Konzept und Textauswahl: Peter Fischli
- 1998 Theater Ticino, Wädenswil
„Eat the Beat“ Ein musikulyrisches Projekt in drei Zyklen
- 1992 Musem für Gestaltung,ZH
«Legenda aurea » des Jacobus de Voragine
anlässlich der Ausstellung "Cadre de Vie" von Istvan Balogh
Leitung: Martin Heller
- ab 1982 Lesungen mit Texten von: W.Busch, R.Barthes, Cyrano de Bergerac usw.

VERSCHIEDENES

- 2010+11 Reden und Schweigen im sagenhaften Glarnerland
Wochenendkurs mit aktivem Ausspannen und Begegnungen auf der Alp.
in Verbindung mit Idiolektik und Achtsamkeit – ausgehend von vorgelesenen Sagen

- in Zusammenarbeit mit Claudia Suter, autorisierte Lehrerin für Stressbewältigung und Achtsamkeit und Marianne Kleiner, autorisierte Dozentin für idiolektische Gespräche
- 2010 Begegnung mit Peter Fischli, ein Tag mit dem Schauspieler, Sprecher und Regisseur
Einladung durch Werner Businger an die MPS Ingenbohl-Brunnen
- 2007 „Perspektiven 45+“ „Kurzszene“ zur Einstimmung der Kickoff-Veranstaltung
in Zusammenarbeit mit out&in – Netzwerk für Ressourcenförderung, Baden (ABB, Holcim)
- 2003 fha Aargau/Brugg Teilpensum Deutsch (Lesen, Vorlesen, Atem, Stimme)
im Auftrag von Frau Dr. Frieda Vogt
- seit 1998 theaterpädagogische Begleitungen in Unterstufenklassen zu Projektwochen / Jugendfesten
- 1990 Künstlerhaus Boswil: Autorenwerkstatt in Zusammenarbeit mit dem ZSV.
Leitung: Louis Näf, Heinz Stalder, Adrian Meyer. / Teilnahme als Hospitant und Leiter.
- seit 1977 Verschiedene Arbeiten mit Laien- und Amateur Bühnen der Region Baden, Bremgarten, Freiamt, Chur usw.
Dialektübertragungen (VideoMit-Programme beim MGB / Radio DRS uam)

AUSZEICHNUNGEN

- 2014/15 S goldig Chrönl, 2. Rang in der Kategorie Hörspiel
„Globi der schlaue Bauer“ von Walter a. Müller, Regie: WAM
Phonag Records
- 2014 (speaking machine)
animationsfilm von gabriel möhring, 2013
sprecher: peter fischli.
Film Festival awards:
- BEST ANIMATION - Award at the Walthamstow International Film Festival, United Kingdom, May 2014
- 2013 3. Preis - Berliner Tourism Awards: Gossau – Zh, eine Entdeckungsreise
Darsteller und Sprecher: Peter Fischli
Regie: Roland Koch (A.A. Kreativ Factory GmbH, Flaach)
- 2010 Prix Walo für die beste Bühnenproduktion „Die kleine Niederdorfoper“ spock productions gmbh Regie: Max Sieber
- 2006 S goldig Chrönl, 2. Rang in der Kategorie Hörspiel
„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ von Michael Ende, Folge 3, Regie: Erich Vock
Zürcher Märchenbühne und Tudor Recording AG
- 2005/06 Aufnahme in die Pro Argovia Artists 2005/06 für Lesung „stei im tubacksack“, mit Jürg Fehr, Akkordeon
- 2005 S goldig Chrönl, 5. Rang in der Kategorie Hörspiel
„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ von Michael Ende, Folge 1, Regie: Erich Vock
Zürcher Märchenbühne und Tudor Recording AG
- 2003 S goldig Chrönl, 2. Rang in der Kategorie Erzählung
„Leo Schmätterling“ von Lukas Hartmann, Regie: Geri Dillier, SR DRS1
- 1999 +2001 Das goldene Ohr (mit Walti-Spotvarianten / Sportplausch Wider) AC D (Kategorie Radio)
- 1997 Die goldene Kasette – „Globi bei der Post“ Phonag Records, Regie: Fredi Bruggmann
- 1992 EDI und Schweizerischer Verband für Auftragsfilm und Audiovision
Beste Auftragsproduktion 1992:
„Progard L“ (Schindler)
Darsteller: Peter Fischli – Rolle: Kellner
Regie Kurt Albisser (Televideo, Kriens)
- 1979 Förderbeitrag des Kuratoriums des Kanton Aargau im Rahmen des Werkjahres 1978-Theater/Musik

* * * * *